

البطولة الدولية السادسة لمنظرات المدارس باللغة العربية

6th International Schools Arabic Debating Championship

مايو – سبتمبر 2023

اللائحة الفنية للبطولة ودليل التسجيل

يطلق مركز مناظرات قطر البطولة الدولية السادسة لمنظرات المدارس باللغة العربية بنسختها المدمجة (واقعيًا ورقميًا) حيث تعتبر البطولة حدثًا عالميًا يجمع الطلاب من مختلف دول العالم في فضاء رقمي يسمح لهم بالتناظر باللغة العربية حول أهم المشكلات المجتمعية والعالمية والقضايا المعاصرة. كما أن هذه البطولة تتيح الفرصة للمتناظرين حول العالم للتعارف وتبادل الخبرات وخلق جسور التواصل المبنية على الحوار والمنطق، بالإضافة إلى إعلاء مكانة اللغة العربية كوسيط حضاري مُثري. لذا يسعدنا أن نضع بين أيديكم اللائحة الفنية للبطولة، والتي تتضمن كافة المعلومات التي تهتمكم لعملية المشاركة، وبنسبنا استقبال استفساراتكم.

واقبلوا فائق الاحترام



أولاً: دليل تسجيل المدرسة أو المؤسسة التعليمية

12 فبراير – 12 مارس 2023

1. تسجيل المدرسة أو المؤسسة التعليمية والمدرّب المسؤول عنها

1. يتمّ تسجيل المدرّب المسؤول من الكادر التدريسي أو الإداري في المدرسة أو المؤسسة التعليمية نفسها.
 2. يكون على استعداد للقيام بالمهام والمسؤوليات الملقاة على عاتقه وتعبئة نماذج التسجيل الإلكتروني ومتابعة إجراءات التسجيل والدفع، ويمثل حلقة الوصل بين المدرسة والمركز.
- الوثائق المطلوبة عند تسجيل المدرّب المسؤول من خلال رابط التسجيل:
- خطاب التفويض من المدرسة أو المؤسسة التعليمية، متضمناً الاسم والمسعى الوظيفي وبيانات التواصل.
 - خطاب التسجيل والترشيح من المدرسة أو المؤسسة التعليمية.

ثانياً: دليل تسجيل الفرق

16 مارس – 6 أبريل 2023

تأتي هذه الخطوة بعد تسجيل المدرسة أو المؤسسة التعليمية التي تمت سابقاً، وذلك بعد تسجيل المدرّب المسؤول عن الفريق والممثل للمدرسة، والتواصل معه من قبل مركز مناظرات قطر والإعلان عن قبول فريق مدرسته كأحد الفرق المشاركة رسمياً في البطولة.

1. تسجيل الفريق المشارك

1. يسمح لكل مدرسة المشاركة بتسجيل فريق واحد.
2. يتكون الفريق من 4 متناظرين (3 أساسيين و1 احتياطي) برفقة مدرّب واحد.
3. تكون الفئة العمرية للمشاركين ما بين 14 إلى 18 عاماً (أن لا يبلغ عمره 19 عاماً) وعلى أن يكون المشارك ضمن المرحلة الثانوية كحدٍ أقصى أثناء المرحلة الأولى من البطولة وهي مرحلة التصفيات، ويتم إرفاق وثيقة رسمية من المدرسة تفيد بذلك.



4. يسمح بمشاركة الطلبة الجدد في عالم المناظرات على أن يقوم المدرب بتدريبهم على أساسيات المناظرة وتأهيلهم للمشاركة في البطولة، وسيتم طرح بعض التدريبات من مركز مناظرات قطر وخاصة للفرق الجديدة، وأخرى عامة لجميع الفرق والتي سيتم الإعلان عنها قبل البطولة.

2. رسوم التسجيل

1. تسجيل الفريق في المرحلة الأولى من التصنيفات والتي ستقام عبر الإنترنت مجاناً.
2. رسوم تأهل الفرق إلى المرحلة النهائية 800 دولار أمريكي لكل فريق (600 دولار على مشاركة فريق مكون من 3 متناظرين ومنسق، 800 دولار أمريكي على مشاركة فريق مكون من 4 متناظرين ومنسق) يتأهل للمرحلة الثانية من البطولة والتي ستقام في الدوحة.
3. يتكفل مركز مناظرات قطر بتكاليف تذاكر السفر والإقامة بالفندق والتنقلات الخاصة بالبطولة، بالإضافة إلى تكاليف وجبات الطعام وذلك للفرق المتأهلة في المرحلة النهائية.
4. بعد اعتماد التذكرة من قبل الفريق وإرسال النسخة المؤكدة من مركز مناظرات قطر عبر البريد الإلكتروني، سيكون أي تعديل بالحجز وموعد الرحلة على كفالة الفريق أو المشرف، بالإضافة لتحمل أعباء هذه التغييرات فيما يخص المواعيل والسكن.
5. إكمال مشاركة الفريق في مرحلة النهائية التي ستكون في قطر ستتم بعد الانتهاء من عملية دفع رسوم المشاركة بشكل كامل.
6. يمكن طلب الإعفاء من رسوم المشاركة في حالة كانت المدرسة أو الفريق غير قادر على دفعها، وعليه يتوجب توجيه خطاب للمركز بطلب الإعفاء من الرسوم مرفقاً بالأسباب (أولوية التسجيل لمسددي الرسوم).

الوثائق المطلوبة عند تسجيل الطالب من خلال الموقع الإلكتروني:

- صورة شخصية حديثة.
- وثيقة إثبات هوية سارية المفعول. (يجب أن يكون الجواز ساري المفعول لمدة لا تقل عن 6 أشهر من تاريخ انتهاء البطولة).
- وثيقة رسمية من المدرسة تفيد بأن الطالب منتظم في الدراسة في المرحلة الثانوية.

3. آلية دفع الرسوم



- يرسل المركز عبر البريد الإلكتروني فاتورة رسوم التسجيل للفريق المشارك موضحًا فيها القيمة والحساب البنكي لمؤسسة قطر.
- يقوم الفريق بتحويل رسوم التسجيل لحساب مؤسسة قطر كما هو موضح في الفاتورة.
- يرسل الفريق صورة واضحة من التحويل البنكي إلى المركز عبر البريد الإلكتروني.
- **ملاحظة هامة:**
- الرسوم غير قابلة للاسترداد إلا في حالة إلغاء البطولة، ويحتفظ المركز بحق إلغاء البطولة في أي وقت.

ثانياً: المسؤوليات

1. مسؤولية المدرب

1. القيام بالتسجيل على الموقع الإلكتروني، ومتابعة إجراءات ومراحل التسجيل.
2. الالتزام بالأوقات المحددة للتسجيل والمتابعة مع اللجنة المنظمة في حال وقوع أي مشاكل.
3. حضور دورة تدريب المدربين وأي دورات أو ورش أو لقاءات يقيمها المركز استعداداً للبطولة.
4. اختيار الطلبة وتدريبهم على مهارات المناظرة وقوانينها وتزويدهم بالمراجع والمواد التعليمية المتعلقة بالمنافسات المعتمدة من مركز منافسات قطر.
5. التحكيم في البطولة في حال طلبت منه اللجنة المنظمة ذلك (إذا أخذ الورش الخاصة بالتحكيم).
6. ضمان كفاءة الاتصال بالإنترنت لدى جميع المتناظرين وتوفير التقنية المناسبة لذلك خلال مرحلة التصفيات.
7. ضمان التزام الطلبة بحضور جولات التناظر طوال البطولة في الأوقات المحددة دون تأخير أو غياب، بحيث لا يقل عدد أعضاء الفريق في أي جولة عن الحد الأدنى المسموح به للتناظر وهو ثلاثة متناظرين.
8. ضمان وجود التقنية المناسبة لدى الطلبة أثناء البطولة لسلامة الاتصال وجودته في مرحلة التصفيات.
9. إتمام عملية تسجيل الطلبة على الموقع وحصولهم على حسابات التسجيل.
10. العمل كحلقة وصل بين المدرسة أو المؤسسة التعليمية التي يمثلها وبين مركز منافسات قطر في كافة الإجراءات الرسمية والإدارية والمالية والفنية.
11. الالتزام بقوانين وأنظمة البطولة المُدرجة في هذه اللائحة أو من خلال تعميمات المركز والزام جميع أعضاء الفريق بها.
12. تمثيل الفريق في حال حدوث أي خلل أو مشكلة أثناء المناظرة، وبعدها عن طريق تقديم طلب الشكوى أو التظلم إذا لزم الأمر (لن يتم قبول أي شكوى من قبل الطلاب).

2. مسؤولية الفريق

1. الالتزام بأوقات البطولة وجولات التناظر.
2. التأكد من كفاءة التجهيزات التقنية (الإنترنت، الكاميرا، الميكروفون...إلخ) مع ضرورة إتاحة الكاميرا وتفعيلها طوال جولات التناظر في مرحلة التصفيات.
3. الجلوس في مكان خالٍ من الإزعاج أو التشويش أثناء جولات التناظر، وضمان عدم المقاطعة طوال المناظرة.
4. الالتزام بقوانين وأنظمة البطولة، المذكورة في اللوائح الرسمية الخاصة بمركز مناظرات قطر، والتي سيتم التذكير بها أثناء البطولة.
5. ضرورة احترام لجنة التحكيم بعدم التطاول عليهم أو مخالفة أخلاقيات المناظرة ضمن قوانين المركز، وكذلك تبادل الاحترام بين الفريقين بعدم التشويش عن قصد أو التطاول اللفظي مما قد يؤدي لاستبعاد المتناظر أو الفريق من البطولة.
6. التزام جميع أعضاء الفريق بالمشاركة في جميع الفعاليات خلال مدة البطولة خاصة في مرحلة النهائيات.
7. ضرورة التزام جميع الفرق بارتداء الزي الرسمي أثناء حضور فعاليات البطولة في مرحلة النهائيات، كما يسمح بارتداء الزي التقليدي لدولهم أثناء البطولة وفي حفل الختام.

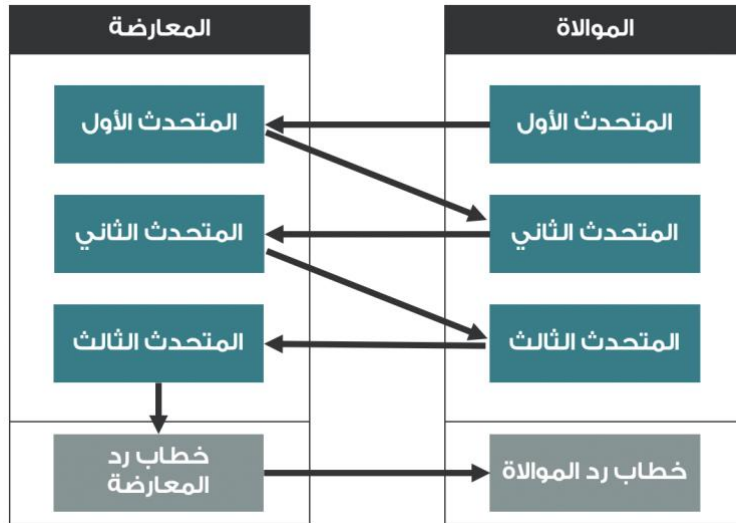
ثالثاً: النظام العام للمناظرة

1. قواعد المناظرة

1. تجرى المناظرة بين فريقين - فريق يوالي نص القضية وفريق يعارضه - يتألف كل فريق من 3 متحدثين أساسيين بالإضافة إلى متحدث واحد - احتياطي - في كل فريق.
2. تعلن اللجنة المنظمة للبطولة عن قضية المناظرة (سواء كانت معلنة سابقاً أو غير معلنة) وتحدد موقف الفريق (موالاة أو معارضة) قبل (30) دقيقة من بدء الجولة.
3. يتحدث كل متناظر مشارك في المناظرة لمدة 6 دقائق، حيث يتم تبادل الأدوار بين متحدثي الفريقين بداية بالموالاة ثم المعارضة ثم الموالاة وهكذا...

4. يقدم المتحدث الأول أو الثاني من فريق المعارضة خطاب الرد لمدة 3 دقائق ويكون ذلك مباشرة بعد انتهاء خطاب المتحدث الثالث من المعارضة، ثم تختتم المناظرة بخطاب رد فريق الموالاتة بنفس الشروط.
5. عدم استخدام النصوص الدينية من الكتب السماوية مثل الآيات القرآنية أو الأحاديث النبوية... كأدلة على الحجج المستخدمة.
6. عدم استخدام أساليب وألفاظ جارحة لا تتناسب وأخلاقيات المناظرة، وعدم الهجوم الشخصي على الأفراد أو مقدساتهم أو معتقداتهم وأديانهم.
7. الالتزام بالوقت المحدد المخصص لكل متحدث، والحفاظ على الهدوء أثناء الاستماع للخطابات الأخرى وعدم الانفعال أو إثارة المشاكل.

2. ترتيب ظهور المتحدثين



أدوار المتحدثين

ملخص خطابات المناظرة	
الأول من المعارضة	الأول من الموالاتة
<ul style="list-style-type: none"> • التفاعل مع أرضية المناظرة بقبولها أو رفضها أو التعليق عليها (سيتم شرح الحالات لاحقاً في الأجزاء المتقدمة) • توضيح موقف الفريق • ذكر هدف الفريق 	<ul style="list-style-type: none"> • تحديد أرضية المناظرة <ul style="list-style-type: none"> ○ التعريف ○ المشكلة ○ الآلية (إن لزم الأمر) • توضيح موقف الفريق

<ul style="list-style-type: none"> • ذكر عناوين الحجج التي سوف يقدمها فريقه (استراتيجية الفريق وأدوره) • تنفيذ حجج المتحدث الأول من المولاة • بناء حجة أو أكثر 	<ul style="list-style-type: none"> • ذكر هدف الفريق • ذكر عناوين الحجج التي سوف يقدمها فريقه (استراتيجية الفريق وأدوره) • بناء حجة أو أكثر
الثاني من المعارضة	الثاني من المولاة
<ul style="list-style-type: none"> • التأكيد على موقف الفريق والهدف • تنفيذ خطاب الثاني من المولاة • بناء باقي الحجج 	<ul style="list-style-type: none"> • التأكيد على موقف الفريق والهدف • تنفيذ خطاب الأول من المعارضة • بناء باقي الحجج
الثالث من المعارضة	الثالث من المولاة
<ul style="list-style-type: none"> • التأكيد على موقف الفريق والهدف • تنفيذ خطابات المولاة (خصوصًا الثالث من المولاة وكل النقاط التي لم يتم تنفيذها سابقًا) • إعادة بناء حجج المعارضة 	<ul style="list-style-type: none"> • التأكيد على موقف الفريق والهدف • تنفيذ خطابات المعارضة (خصوصًا الثاني من المعارضة وكل النقاط التي لم يتم تنفيذها سابقًا) • إعادة بناء حجج المولاة
خطاب رد المعارضة	خطاب رد المولاة
<ul style="list-style-type: none"> • تلخيص أهم مجريات المناظرة • المقارنة بين حجج الفريقين • تسليط الضوء على نقاط قوة المعارضة، ونقاط ضعف المولاة • تحديد معايير تقييم للمناظرة • توضيح كيف يفوز المعارضة عبر المعايير (يمكن أن يشمل خطاب الرد طريقة واحدة من الطرق التي تم ذكرها المهم ألا تشمل أي حجة جديدة أو تنفيذ جديد وأن يكون الهدف هو إثبات تفوق فريق على آخر) 	<ul style="list-style-type: none"> • تلخيص أهم مجريات المناظرة • المقارنة بين حجج الفريقين • تسليط الضوء على نقاط قوة المولاة، ونقاط ضعف المعارضة • تحديد معايير تقييم للمناظرة • توضيح كيف يفوز المولاة عبر المعايير (يمكن أن يشمل خطاب الرد طريقة واحدة من الطرق التي تم ذكرها المهم ألا تشمل أي حجة جديدة أو تنفيذ جديد وأن يكون الهدف هو إثبات تفوق فريق على آخر)
ملاحظة: يقدم فريق المعارضة خطاب الرد قبل فريق المولاة.	

3. المداخلة

يحق للمتناظرين من كلا الفريقين طلب تقديم مداخلة قصيرة على متحدث الفريق الخصم أثناء خطابه بغرض طرح سؤال أو الرد على أحد النقاط، ويكون ذلك من خلال قول كلمة "مداخلة" أو رفع اليد، ويحق للمتحدث أن يقبل طلب المتناظر الخصم ويسمح له بتقديم مداخلته، كما يحق له أن يرفضها. وهنا يجب الانتباه لبعض الملاحظات حول المداخلات:

1. يقوم المتناظر بتقديم المداخلة في حال وافق صاحب الخطاب على ذلك فقط.

2. يُسمح بطلب المداخلات بعد الدقيقة الأولى وقبل الدقيقة الأخيرة من أي خطاب (الدقيقة الأولى محمية لا يجوز طلب المداخلات فيها وكذلك الدقيقة الأخيرة).
3. لا يسمح بالمداخلات أثناء خطاب الرد.
4. يجب أن يكون بين طلب المداخلة والأخرى 15 ثانية على الأقل.
5. مدة المداخلة لا تتجاوز 15 ثانية، وفي حال تجاوز المتناظر هذا الوقت يقول الحكم كلمة (نظام) وعلى المتناظر إنهاء المداخلة.

4. الاحتجاج أثناء المناظرة

هو الاعتراض الذي يقدمه المتناظر إلى رئيس الجلسة أثناء المناظرة للفت انتباه اللجنة تجاه حدوث مخالفة أخلاقية في المناظرة مثل:

1. حدوث إساءة لفظية أو استخدام لغة غير مهذبة من قبل أحد المتناظرين.
2. أي استهزاء وسخرية تُشير إلى احتقار المتناظر وازدراؤه لخصمه.

ومن المهم عند تقديم الاحتجاج الانتباه للتالي:

- يمكن للمتناظر تقديم الاحتجاج أثناء المناظرة بتوجيه كلمة (احتجاج) للجنة الحكام.
- يمكن تقديم تظلم رسمي بعد انتهاء المناظرة من قبل مدرب الفريق يوضح فيها حيثيات الاحتجاج بشكل مكتوب، وموجه للجنة المنظمة.
- من غير المقبول التوجه للحكام بعد انتهاء المناظرة والاحتجاج لديهم، بل يجب التوجه للجنة المنظمة من قبل مدرب الفريق.

5. التظلم

هو الاعتراض الذي يقدمه مدرب الفريق إلى لجنة الشكاوى والتظلم مباشرة بعد الانتهاء من المناظرة في أسرع وقت ممكن - مدة أقصاها ساعة واحدة -، وإلا فسيعتبر الحق في تقديم التظلم لاغياً ولا يؤخذ به، ولا بد من أخذ النقاط التالية بعين الاعتبار أثناء كتابة التظلم:

1. قرار الحكام نهائي وغير قابل للنقاش بعد تسليم استمارة النتائج لغرفة التحكم، أي أن قرار الفوز والخسارة لن يتغير بعد قرار الحكام ويأتي التظلم لتحسين الفعل أو عقاب فريق أو استبعاده في بعض الحالات.
2. إذا وجدت لجنة الشكاوى أي خلل فني في إدارة أي مناظرة ستقوم باتخاذ القرار المناسب لحماية مصالح جميع الأطراف، وذلك مثل حدوث خلل عند لجنة التحكيم أو التناول على المتناظرين.
3. يجب أن يقدم التظلم على شكل خطاب من مدرب الفريق ولا يقبل من غيره وستقوم اللجنة المنظمة بإرسال معلومات لجنة الشكاوى ليتم التواصل معها في حالات التظلم.
4. يتم الرد بشكل رسمي على تظلم الفريق من قبل لجنة الشكاوى بالتواصل مع المدرب أو بخطاب مكتوب.

6. المخالفات والعقوبات



أولاً: على مستوى الفريق:

1. كل فريق يتصرف أحد أعضائه تصرفاً يُسيء للبطولة باللفظ أو بالفعل (عن طريق أفعال أو عبارات احتقار أو تمييز أو تشويه السمعة تتعلق بالجنس أو اللون أو اللغة أو الدين أو الأصل) أثناء فعاليات البطولة، قد تصل عقوبته إلى إلغاء نتيجته، وقد يُحرم من إكمال باقي الأدوار والفعاليات.

2. يمنع منعاً باتاً التعدي على المحكمين (باللفظ أو بالفعل) أو مناقشة قراراتهم بصورة عدوانية أثناء المناظرة وبعدها.

3. في حال اكتشاف أحد أعضاء الفريق غير مسجل في المدرسة أو المؤسسة أو ليس في مرحلة الثانوية أو تجاوز عمر ال 18 عامًا من تاريخ عقد البطولة، قد تصل العقوبة إلى إلغاء نتائج الفريق ودرجات المتحدث نفسه ويقصى من إتمام جولات البطولة ولا تُسلم له شهادة مشاركة.

4. لا يسمح للفريق بالانسحاب من جولات البطولة. وفي حال انسحاب فريق معين يترتب عليه الآتي:

- تُلغى جميع نتائج الفريق المنسحب، ولا يحق له حضور أي فعالية من فعاليات البطولة، ولا تُسلم له شهادة مشاركة.
- تلتزم المدرسة بدفع التكاليف المتعلقة بالبطولة من الإقامة والإعاشة وتذاكر السفر (في حال كان من الفرق المتأهلة إلى مرحلة النهائيات) ويكون هذا البند ساري المفعول بدءاً من يوم انسحاب الفريق.

ثانياً: على مستوى المشارك:

إذا تعمد الطالب المتناظر مخالفة اللوائح والتعليمات أو تعدى باللفظ أو الفعل على أعضاء اللجنة المنظمة أو هيئة التحكيم أو أحد المشاركين (عن طريق أفعال أو عبارات احتقار أو تمييز أو تشويه السمعة تتعلق بالجنس أو اللون أو اللغة أو الدين أو الأصل) أو أبدى عدم احترام قرارات هيئة التحكيم، أو ظهر بمظهر منافي للروح الأخلاقية، أو سلك سلوكاً يُسيء إلى مبادئ البطولة وقيمها، يتم إجراء تحقيق معه وفقاً لتقرير لجنة التظلم والشكاوى، وإذا أثبت التحقيق ارتكابه للمخالفة يحق للجنة تنفيذ أي من الجزاءات التالية:

1. الإنذار.
2. الإيقاف عن المشاركة في جميع أو بعض جولات التناظر بحسب المدة التي تحددها اللجنة.
3. إلغاء مشاركة المتناظر من البطولة، والإيقاف عن مرافقة فريقه في أثناء الفعاليات، وعدم تسليمه شهادة مشاركة.

رابعاً: النظام العام للبطولة ومواجهة الفرق



1. فئات البطولة

1. تنقسم الفرق المشاركة في البطولة إلى فئتين:

- الفئة الأولى (المفتوحة): وتضم جميع الفرق المشاركة والتي تم تصنيف متناظريها على أنهم من الناطقين باللغة العربية.
 - الفئة الثانية (اللغة العربية للناطقين بغيرها): وتضم جميع الفرق المشاركة والتي تم تصنيف متناظريها حسب اختيار اللغة على أن اللغة العربية تعتبر لغتهم الثانية أو الثالثة أو ليست لغتهم الرسمية في التعاملات اليومية.
2. تقوم اللجنة المنظمة للبطولة بعقد اختبارات خاصة لتحديد مستوى اللغة وتصنيف الفرق ضمن الفئتين الأولى والثانية الموضحتين أعلاه. (وسيتم إعلام الفرق بتصنيفهم ضمن أي فئة قبل البطولة).
3. يمكن للفرق ضمن الفئة الثانية (اللغة العربية للناطقين بغيرها) منافسة فرق ضمن الفئة الأولى (الفئة المفتوحة) في أي مرحلة من مراحل البطولة.

2. نظام المواجهة بين الفرق

1. تتكون البطولة من مرحلتين: مرحلة التصفيات ومرحلة النهائيات وستكون على النحو التالي:

أولاً: المرحلة الأولى: مرحلة التصفيات (عبر الإنترنت)

- ستُعقد المرحلة الأولى عبر الإنترنت لجميع الفرق المقبولة في البطولة تاريخ 6-7 مايو 2023، وتتضمن خمس جولات تأهيلية، والتي تشارك فيها جميع الفرق بغض النظر عن فوزهم أو خسارتهم أثناء الجولات، ولا بد لجميع الفرق إتمام هذه الجولات الخمس الأساسية ليتم تحديد أفضل 16 فريق وتأهلهم للمرحلة الثانية.

ثانياً: المرحلة الثانية: مرحلة النهائيات (حضورية)

- سيتم تأهل أفضل 16 فريق في البطولة (12 فريق من الفئة المفتوحة، وأفضل 4 فرق من فئة العربية للناطقين بغيرها) وذلك بناءً على مرات فوزهم ودرجاتهم في المرحلة الأولى، وستكون هذه المرحلة حضورية في الدوحة - قطر في الفترة من 2 - 4 سبتمبر 2023.
- تتضمن المرحلة الثانية 3 جولات أساسية لجميع الفرق المتأهلة، وسيتأهل بناءً على مرات الفوز والدرجات أفضل أربع فرق إلى جولة نصف النهائي ومن ثم النهائي بالنسبة للفئة المفتوحة، بينما سيتأهل أفضل فريقين إلى الجولة النهائية لفئة العربية من الناطقين بغيرها.

2. يستخدم مركز مناظرات قطر نظام تقابل القوى (Power Match) لتوزيع الفرق وهو الذي يعتمد القرعة في أول جولة، ثم يبدأ من الجولة الثانية وحتى الخامسة بوضع الفرق قريبة المستوى (من حيث عدد مرات الفوز ومجموع الدرجات) في المواجهة معاً، وذلك لضمان تقارب المستوى في كل قاعة.
3. توزع الجولة التأهيلية الأولى الفرق المتناظرة بطريقة عشوائية عبر النظام الإلكتروني (قرعة عشوائية).
4. تتأهل الفرق إلى مرحلة الجولات النهائية بناء على عدد مرات الفوز أولاً، ومجموع درجات الفريق ثانياً، والجولات النهائية تشمل ثلاث جولات ثم يتأهل أفضل أربعة فرق من الفئة المفتوحة لجولة النصف نهائي، وأفضل فريقين من فئة العربية للناطقين بغيرها لجولة النهائي.
5. يتأهل أفضل 12 فريق من حيث عدد مرات الفوز ومجموع الدرجات في الجولات الخمس التأهيلية إلى الجولات النهائية في قطر سواء كانت هذه الفرق من الفئة المفتوحة أو فئة اللغة العربية للناطقين بغيرها.
6. يتأهل أفضل أربعة فرق من فئة اللغة العربية من الناطقين بغيرها إلى الجولات النهائية في قطر (خاصة بهذه الفئة) تليها ثلاث جولات ثم جولة النهائي.
7. سيتم استبدال الفريق المتأهل بالفريق الذي يليه حسب مرات الفوز والخسارة ودرجات الفريق في حال تعذر حضوره شهر سبتمبر إلى قطر.
8. مخطط المراحل بالرسومات:



3. معايير التكريم في البطولة



1. يتم تكريم الفريقين المشاركين في جولة نهائي الفئة الأولى (المفتوحة) بالمركز الأول والمركز الثاني للبطولة ككل.
2. يتم تكريم الفريقين المشاركين في جولة نهائي الفئة الثانية (العربية للناطقين بغيرها) بالمركز الأول والمركز الثاني المخصصين لهذه الفئة.
3. يتم تكريم أفضل عشرة متحدثين من الفئة الأولى (المفتوحة) بناءً على درجات المتناظر الفردية في أول خمس جولات تأهيلية، وذلك حتى لو كان المتحدث من فريق لم يتأهل للنهائيات.
4. يتم تكريم أفضل خمسة متحدثين من فئة اللغة العربية للناطقين بغيرها بناءً على الدرجات الفردية للمتناظر في الجولات التأهيلية.
5. يجب أن يشارك كل متناظر في ثلاث جولات تأهيلية على الأقل لكي يستطيع المنافسة على أفضل المتحدثين.
6. يتم المقاضلة بين المتحدثين بناءً على متوسط درجات الجولات التأهيلية التي شارك فيها المتناظر، على أن يشارك في ثلاث جولات كحد أدنى، ليتمكن من المنافسة على أفضل المتحدثين.

4. التعامل مع المشاكل التقنية (في مرحلة التصفيات)

1. إذا حدث انقطاع للاتصال بالإنترنت أو أي خلل تقني عند أحد المتحدثين قبل بدء خطابه، يقوم رئيس اللجنة بانتظار المتناظر 5 دقائق كحد أقصى، وفي حال تعذر التحاقه بالمناظرة تتم متابعة المناظرة بدخول أحد المتناظرين الاحتياطي من الفريق بديلاً عنه.
2. إذا حدث انقطاع للاتصال بالإنترنت أو أي خلل تقني عند أحد المتحدثين بعد بدء خطابه، يقوم رئيس اللجنة بانتظار المتناظر 5 دقائق كحد أقصى، وفي حال تعذر رجوعه للمناظرة يطلب من أحد المتناظرين في الفريق إكمال الخطاب وذلك من باب ضمان استمرار المناظرة وحق الفريق الآخر بالاستماع لكامل المحتوى، إلا أن هذا المحتوى الإضافي لا يدخل في تقييم درجات المتحدث ويتم احتساب ما تم تقديمه من المتحدث قبل الانقطاع عند وضع الدرجات.
3. في حال تعذر وجود ثلاثة متناظرين من نفس الفريق أثناء الجولة، ينتظر رئيس الجلسة عشر دقائق لاكتتمال الفريق، وفي حال تعذر اكتمال الفريق بعد ذلك، فإن هذا الفريق يعتبر منسحباً من هذه الجولة ويحصل جميع متناظروه على درجة 59، ويُعلن فوز الفريق الآخر ويتم احتساب متوسط درجاته من الجولات الأخرى.

خامساً: التحكيم وتقييم المناظرات

2. لجنة تحكيم المناظرة

1. تتكون لجنة التحكيم من عدد فردي؛ واحد أو ثلاثة أو خمسة أو سبعة... إلخ، وتتكون من رئيس وأعضاء، وقد تحدث أحيانا حالات استثنائية تتكون فيها لجنة التحكيم من عدد زوجي، وهنا يكون صوت رئيس لجنة التحكيم مرجحاً في حال تساوي عدد الأصوات الممنوحة لكل فريق.

2. يدير المناظرة (رئيس الجلسة) ويساعده في ذلك أعضاء لجنة التحكيم.

3. يقوم رئيس الجلسة بتنظيم سير المناظرة من تقديم نص القضية والتذكير بالقوانين والتعريف بالمتناظرين ودعوتهم وشكرهم، بالإضافة إلى إدارة ومناقشة الحكام بعد المناظرة، وتقع عليه مسؤولية إعلان وتبرير النتيجة وتسليمها للجنة المنظمة إلكترونياً، ولا بد على رئيس اللجنة مراعاة التالي:

- تقديم قرار الفوز أو الخسارة مع بيان الأسباب والتبرير السليم (بناءً على تصويت المحكمين بالإجماع أو الأغلبية) وتقديم التغذية الراجعة الفردية للمتناظرين بعد انتهاء المناظرة.
- التدخل في المناظرة في حالة مخالفة النظام فقط دون التأثير على سير المناظرة. وذلك بقوله كلمة "نظام".
- عدم التأثير على المحكمين الآخرين أثناء إصدار القرار. (خارج حدود النقاش لعرض وجهات النظر بين المحكمين) فدور أعضاء لجنة التحكيم لا يختلف عن دور رئيس الجلسة في اتخاذ القرار واختيار الفريق الفائز وتداول النتيجة وإعطاء التغذية الراجعة للمتناظرين.
- في حال كان رئيس لجنة التحكيم ينتمي للأقلية – أي اختار الفريق الخاسر- يتم إعطاء دور إعلان النتيجة والتبرير لأحد الحكام من الأغلبية التي اختارت الفريق الفائز.
- سيقوم رئيس الجلسة أو أحد أعضاء التحكيم أو متطوع بفتح المؤقت أمام المتناظرين، وفي حالات تعذر الأمر يمكن للمتناظر الاعتماد على نفسه بوضع مؤقت خاص أمامه.

3. معايير توزيع الدرجات

يتم توزيع درجات المتحدثين وفقاً للمعايير الأساسية التي تقرر الفوز والخسارة في المناظرة، ويمكن الاعتماد على هذا الجدول في تحديد الدرجات المناسبة لكل متحدث في الخطابات الأساسية.



الدرجات	التصنيف	الوصف العام
(59)	مخالف	هو الذي يقوم بالانحراف عن سلوكيات المناظرة - عدم التحدث مطلقاً. - المتناظر الذي يتفق الحكام على أنه قام بالإساءة للفريق الآخر أو للجنة الحكام أو أتى بفعل منافٍ للأداب العامة.
(60 - 63)	ضعيف جداً	هو الذي لا يفهم إما الموقف أو القضية أو متطلبات المناظرة مما يؤدي إلى عدم قدرته على التناظر. - محتوى الخطاب يظهر عدم إدراك المتناظر بالموقف أو القضية أو يدافع عن موقف الفريق الخصم. - المتحدث الذي لا يلتزم بأسلوب التناظر ويكتفي بالقراءة من المقالات أو يلقي خطاب عام أو غير منظم. - المتناظر الذي يهمل الأدوار الأساسية أو يترك دوره نهائياً، والحجج والتفنيدات التي يقدمها مهمة وغير واضحة.
(64 - 67)	ضعيف	هو الذي لم يقدر على تقديم المحتوى المناسب لدعم موقف فريقه. - المتحدث الذي يقدم الخطوط العريضة أو العناوين دون شرح وتفصيل، أو يقع في تناقض أدى إلى تدمير موقف فريقه. - المتحدث الذي يُلقى خطاب ولكن ينقصه الوضوح حيث يصعب للمستمعين إدراكه، ويقضي جزءاً من خطابه لمناقشة جوانب خارج الموضوع. - المتحدث الذي لا يتقن القيام بأدواره أو يكرر كلام زملائه دون إضافة واضحة، وتكون الحجج والتفنيدات التي يقدمها مفتقدة لأجزاء مهمة كالتعليل ولا يستطيع ربطها في موقف فريقه.

<p>هو الذي يقوم بأدنى دور مطلوب منه مع عدم الالتزام المستمر بالأدوار طوال خطابه.</p> <ul style="list-style-type: none"> - المتحدث الذي يقدم خطاب بطريقة سطحية فيما أن ينقصه سلسلة منطقية أو أمثلة داعمة أو إهمال نقطة تصادم أساسية. - الخطاب الذي يُظهر خلل في بعض الجزئيات حيث لا يستطيع المتحدث إيصال جميع أفكاره بطريقة واضحة. - المتحدث الذي يحاول القيام بأدواره مع عدم القدرة على الالتزام المستمر بها. - يظهر قوة في بعض الحجج أو التفنيدات أو بأجزاء منها، ويغفل الأجزاء الأخرى أو يكون ضعيفاً فيها. 	<p>دون المتوسط</p>	<p>(68 - 71)</p>
<p>هو الذي يفهم الموقف وقادر على الدفاع عنه، ويلتزم بأدوار المتحدثين، وفي حال وقع ببعض الأخطاء لا تكون مؤثرة في موقف فريقه.</p> <ul style="list-style-type: none"> - الخوض في معظم نقاط التصادم بين الفريقين إلا أن مستوى الخطاب متفاوت، حيث أنه قدم بعض الأجزاء المهمة بطريقة أقل تأثيراً مقارنة بأجزاء أخرى في خطابه. - يستطيع المتناظر إيصال أفكاره بطريقة واضحة طوال فترة الخطاب. - التزام المتناظر بتأدية جميع أدواره الأساسية المطلوبة، وربما يقع ببعض الأخطاء التي لا تؤثر في صحة موقف الفريق. 	<p>متوسط</p>	<p>(72 - 75)</p>
<p>هو الذي يفهم المناظرة، القادر على الدفاع عن موقفه بطريقة مقنعة، مع التزامه بالأدوار، كما أن محتواه يعبر عن الثقافة العامة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر الخطاب عن الإلمام الكامل بالموضوع ونقاط التصادم بين الفريقين حيث يقدم المتحدث خطاباً منطقيًا يستطيع من خلاله بناء موقف فريقه بحجج قوية وفعالة وهدم موقف الفريق المقابل بتفنيد مؤثر في مواضع مهمة. - يمتاز المتحدث بأسلوب مقنع لإيصال محتوى قوي. - قدرة المتحدث على حسن استغلال أدواره كاملة لإثبات صحة موقفه. 	<p>فوق المتوسط</p>	<p>(76 - 79)</p>

(80 - 82)	مختار	<p>هو الذي يقدم محتوى متعمق بأسلوب متقن ويدافع عن الموقف بطريقة احترافية متخصصة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - فهم وتحليل متعمق للموضوع وموقف الفريقين مع حجج قوية مبنية على أسس متينة من الصعب جداً هدمها والتفنيد القوي القادر على قلب حجة الخصم لمصلحة فريقه، ويستطيع استنتاج الافتراضات والمبادئ التي بنى عليها الخصم حججه، ويقوم بهدمها. - يعتمد على طريقة احترافية في تقديم الخطاب كأنه متخصص في المجال الذي يتبناه ضمن قضية المناظرة. - يتمتع خطاب المتحدث باستراتيجية منظمة حيث أنه قادر على تبسيط المعلومات المتعمقة، وتناول محتوى الفريقين بطريقة سلسلة.
-----------	-------	--

أما بالنسبة لدرجات خطابات الرد فهي نصف درجات الخطابات الأساسية:

الدرجة	الوصف العام
29	مخالف: الإعراض عن التقديم أو الإساءة.
(30 - 31)	ضعيف جداً: خطاب غير مرتبط بالموضوع أو الموقف.
(32 - 33)	ضعيف: عدم القدرة على القيام بالمطلوب من خطاب الرد وترجيح كفة فريقه.
(34 - 35)	دون المتوسط: قادر على المقارنة بين محتوى الفريقين من دون ترجيح كفة فريقه.
(36 - 37)	متوسط: قادر على المقارنة بين محتوى الفريقين، مع محاولة سطحية لترجيح كفة الفريق.
(38 - 39)	فوق المتوسط: قادر على إظهار نقاط قوة فريقه ونقاط ضعف الفريق الآخر مما يرجح كفة فريقه.
(40 - 41)	محترف: يقدر على إظهار تفوق فريقه في نقاط الصدام والحسم في المناظرة، ويقنع الحكم بأحقية فريقه بالفوز.

سادساً: الأسئلة المتكررة

1. ما هي المناظرة؟

المناظرة هي شكل من أشكال الخطاب العام، عبارة عن مواجهة بلاغية بين متحدثين اثنين أو أكثر حول قضية معينة ضمن وقت محدد، والمناظرة بشكل عام نقاش رسمي يدور حول قضية معينة ويتم في جلسة عامة تُقدّم فيها حجج مُتعارضة أو مُتصادمة، وغالبًا ما تنتهي بتصويت من الجمهور أو لجنة تحكيم حيث يُفضي هذا التصويت إلى ترجيح كفة أحد الطرفين.

وبناء على ذلك نستخلص أن المناظرة مسابقة رسمية تحكمها ضوابط معينة تقام في إطار محدد ويديرها رئيس هيئة تحكيم. وقد تشمل المناظرة متحدثين أفراداً أو فرقاً تضم عدة متحدثين، كما تخضع المناظرات لأصول وقواعد معينة حيث تعرض قضية المناظرة على الفريقين المتناظرين ويُمنح كلا الفريقين وقتاً محدداً لتقديم حججهم وإثباتاتهم.

وبناءً على ما سبق فالمناظرات تجري في جوٍّ مُنظَّمٍ يقدّم فيها متحدثو كلا الفريقين حججهم والدفاع عنها / للمزيد من المعلومات يرجى الدخول إلى الموقع الإلكتروني لمركز مناظرات قطر من خلال الرابط التالي:

[/https://www.qatardebate.org](https://www.qatardebate.org)

2. ما هي بطولة المناظرات؟

هي منافسة علمية ذهنية لغوية رفيعة المستوى تتحدى مهارات الإنسان في التفكير والتحليل والنقد حيث يحاول كل فريق إثبات وجهة نظره أو موقفه حول موضوع المناظرة إلى الإقناع بالدلائل العقلية والمنطقية، الأمر الذي يُمكن المتناظر من الاطلاع على مختلف أنواع العلوم لأنها تتناول موضوعات إنسانية وعصرية.

3. من المنظم للبطولة؟

تُنظَّم البطولات الدولية لمناظرات المدارس باللغة العربية من قبل مركز مناظرات قطر – عضو في مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع- وهي مؤسسة غير ربحية – الكائن في المدينة التعليمية بدولة قطر، وعنوانه: ص.ب: 5825. البريد الإلكتروني qatardebate@qf.org.qa

4. ما التطبيق المستخدم في البطولة من قبل الحكام وفرق المتناظرين؟

ستجري البطولة في جانبها الواقعي الفعلي في مركز قطر الوطني للمؤتمرات (QNCC) -للفرق والمحكمين المحليين-، وبشقيها الرقمي الإلكتروني من خلال موقع البطولة الذي يتم فيه التسجيل وذلك للمشاركين من خارج دولة قطر.

5. هل تستوجب المشاركة في البطولة خبرة سابقة في فن المناظرة؟



ليس من الضروري أن يكون للمشاركين الخبرة في فن المناظرة، ولكن من الضروري أن ينالوا قسطاً من التدريب من خلال مدربيهم للتعرف على القواعد والقوانين المتبعة في المناظرات وليتسنى لهم المشاركة في البطولة بفاعلية ونجاح. كما سيتم طرح مجموعة ورش للمدربين والمتناظرين يمكنكم التسجيل فيها.

6. هل المناظرة باللغة العربية الفصحى؟

نعم، ستكون المناظرة باللغة العربية الفصحى، والمقصود بها اللغة العربية البسيطة المفهومة لجميع العرب مثل المستخدمة في الإعلام المرئي أو المسموع. وهي فرصة مهمة يقدمها المركز للاستفادة في تحسين الأداء اللغوي لدى الطلبة الناطقين بالعربية ومن الناطقين بغيرها على حد سواء.

7. هل معيار التقييم واحد للغة العربية بين الناطقين بها وبغيرها؟

وفقاً لاختبار اللغة يتم تصنيف المتحدثين لفتتين: الأولى (الفئة المفتوحة)، والثانية (فئة العربية للناطقين بغيرها) ويتم بناءً على ذلك مراعاة أن اللغة العربية هي اللغة الثانية للمشاركين في هذه الفئة، ويبقى من المهم أن تكون اللغة مفهومة لجميع الحاضرين في القاعة.

8. ما القضايا التي تتناولها بطولة المناظرات؟

ستكون مواضيع المناظرة متنوعة وتتعلق عموماً بقضايا اجتماعية وصحية وتعليمية واقتصادية وسياسية وبيئية ... وغيرها، تتناول قضايا راهنة.

9. متى يتم إعلان قضايا المناظرة؟

تعلن بعض القضايا للفرق المشاركة قبل بدء البطولة - بفترة سيتم تحديدها لاحقاً - عبر إرسالها للفرق، حيث سيتم التناظر حول هذه القضايا المعلنة في بعض جولات البطولة دون ترتيب، أما القضايا غير المعلنة فسيتم إعلانها خلال البطولة قبل بدء المناظرة بـ 30 دقيقة.

10. كيف يتلقى الطلبة التدريب على فن المناظرة؟

هناك عدة طرق للتدريب على فن المناظرة هي:

- سيوجه مركز مناظرات قطر دعوة (للمدارس التي ستشارك لأول مرة) لحضور مدربيهم ورش عمل ستقام بشكل إلكتروني قبل البطولة بوقتٍ كافٍ لتلقي التدريبات اللازمة.
- قراءة المواد التعليمية المقدمة من المركز.
- الاطلاع على دورة فن المناظرات (بشكل مجاني) على الرابط التالي:

<https://www.dawrat.com/course/basics-of-debates/>

- سيتم طرح ورش تدريبية لطلبة الفرق التي تشارك لأول مرة في البطولة وتحتاج إلى تدريب وتطلب ذلك.

11. هل توجد كتب أستطيع استخدامها لتطوير مهاراتي أو مهارات من أدرهم في مجال المناظرات باللغة العربية؟

نعم توجد كتب متخصصة قام بنشرها مركز مناظرات قطر مثل كتاب (المرشد في المناظرة) وهي متاحة للجميع وتستطيع تحميلها بصيغة إلكترونية من الموقع الإلكتروني لمركز مناظرات قطر.

12. هل توجد مناظرات مسجلة أستطيع الاطلاع عليها لتعزيز مهاراتي في المناظرة؟

نعم توجد العديد من المناظرات والفعاليات الأخرى والأفلام الوثائقية عن المناظرات باللغة العربية تستطيع أن تجدها في قناة مركز مناظرات قطر في موقع اليوتيوب في الرابط أدناه:

<http://www.youtube.com/channel/UCTXMwdXqpPNfL7WZz64ZE4w>

13. متى يحق للطلبة الاحتياط المشاركة في المناظرات؟

يمكن للطلبة الاحتياط المشاركة في أي جولة في البطولة، ويمكن التبديل مع الأساسيين قبل بدء المناظرة.

14. كيف يجري التحكيم؟

يتولى التحكيم محكمون محليون ودوليون تلقوا التدريب من مركز مناظرات حيث يتم التحكيم باستخدام معايير واضحة (سيتم توزيعها على المحكمين وتدريبهم عليها) ترشد المحكمين إلى الوصول إلى النتائج المنطقية وتقديم الأسباب العقلانية للعلامات التي أعطوها لكل فريق بالإضافة إلى القرار النهائي. سيوفر المركز عدد فردي من الحكام في كل قاعة مناظرة، والفريق الفائز في المناظرة هو من يقدم أقوى المواقف والحجج، ويفتد مواقف وحجج الفريق المنافس.

15. عند إعلان موضوع القضية، ما هو الوقت المسموح به للتحضير؟

الوقت المسموح به هو ثلاثون (30) دقيقة فقط للتحضير.

16. هل يحق للمتناظر أن يقرأ من صفحات الانترنت أثناء تأدية خطابه؟

الأصل أن يحضر المتناظر محتوى خطابه بالتعاون مع أفراد فريقه أثناء وقت التحضير، ولا يعتمد المتناظر على القراءة المباشرة من المقالات الجاهزة على الانترنت، وذلك لأنها تؤثر على تفاعله مع طرح الفريق الأخر مما ينعكس سلباً على درجاته في المناظرة.

17. ما الذي يترتب على تأخر المتناظرين عن جولة المناظرة؟

إذا تأخر أي فريق عن الحضور عشر دقائق من موعد بدء المناظرة فإنه يكون خاسراً بدون تناظر، ويكون الفريق الحاضر فائزاً.

18. كيف يتم اختيار أفضل عشرة متحدثين في البطولة؟

يتم المفاضلة بين المتحدثين بناءً على متوسط درجات جميع الجولات التأهيلية التي شارك فيها المتناظر، ولا يحق لمن شارك في أقل من ثلاث جولات تأهيلية الحصول على لقب أفضل عشرة متحدثين.

19. هل يقوم المركز بالتقاط صور فوتوغرافية شخصية وجماعية للمشاركين؟

نعم، لأن الصور تؤرخ لحظات المشاركين الجميلة. كما أن المركز سيستخدمها للتقارير الإخبارية في المنشورات الإلكترونية أو المطبوعات أو الجرائد والمجلات المحلية والدولية. لمن لا يرغب بالتصوير عليه التحدث مع اللجنة المنظمة قبل البطولة.

20. هل سيقوم مركز مناظرات قطر بتسجيل فيديو للمناظرة التي أتحدث فيها؟

نعم، سيسجل المركز جميع المناظرات.

21. هل سيستعمل المركز المناظرة المسجلة لأغراض تعليمية وتدريبية أو نشرها في مواقع التواصل الاجتماعي أو اليوتيوب؟

نعم، سيستخدم المركز المناظرة المسجلة في الفيديو لأغراض غير هادفة للربح ولغايات تعليمية خاصة فقط بالمركز أو مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع مثل التدريس والتدريب والبحوث والتقارير الإخبارية والمحتوى الإعلامي.

تنويه

- يحق لمركز مناظرات قطر تغيير القواعد الواردة في هذه الوثيقة عند الضرورة.
- سيتم إعلام المشاركين عن أي تغييرات على القواعد المذكورة أعلاه.

تمت بحمد الله