

13-15 أكتوبر 2023

اللائحة الفنية للبطولة ودليل التسجيل

يطلق مركز منافرات قطر – عضو مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع – البطولة الأمريكية للمنافرات باللغة العربية والتي تجمع العديد من متحدثي اللغة العربية للتناظر حول أهم المشكلات المجتمعية والعالمية والقضايا المعاصرة. كما أنها فرصة تتيح للمتناظرين التعرف وتبادل الخبرات وخلق جسور التواصل المبنية على الحوار والمنطق، بالإضافة إلى إعلاء مكانة اللغة العربية كوسيط حضاري مُثري.

وتعتبر هذه البطولات حافزاً هاماً للإبداع الفكري، فهي تشجع الطلبة على ممارسة التفكير الناقد، والبحث والدراسة، وصقل شخصياتهم القيادية ومهاراتهم اللغوية، ومن جانب آخر تساهم في النهوض باللغة العربية وتعزيزها بين المتناظرين من مختلف الدول الناطقة وغير الناطقة بها كلغة أولى.

تلعب هذا البطولة أيضاً دوراً جوهرياً حيث تتأهل أفضل الفرق فيها للمشاركة في البطولة الدولية القادمة التي ينظمها مركز منافرات قطر في عام ٢٠٢٤ .

لذا يسعدنا أن نضع بين أيديكم اللائحة الفنية للبطولة، والتي تتضمن كافة المعلومات التي تهتمكم لعملية المشاركة، وبسرنا استقبال استفساراتكم.

مع خالص تمنياتنا بالتوفيق لجميع المشاركين

الصفحة	المحتوى
2	أولاً: دليل تسجيل الفرق والمتناظرين
3	ثانياً: القوانين العامة للبطولة والمسؤوليات
4	ثالثاً: النظام العام للبطولة ومواجهة الفرق
6	مرفق 1: النظام العام للمناظرة
10	مرفق 2: التحكيم وتقييم المناظرات
11	مرفق 3: الأسئلة المتكررة

أولاً: دليل تسجيل الفرق والمتناظرين

يتمُّ التسجيل إلكترونياً على مرحلتين:

المرحلة الأولى طلب تسجيل الفريق الممثل للجامعة، وبعد قبول المشاركة تأتي المرحلة الثانية بالتسجيل الفردي للمتناظرين.

1. تسجيل الفريق المشارك (المرحلة الأولى: من 3 - 15 أغسطس 2023)

- 1.1 يسمح لكل جامعة بتسجيل فريق واحد منافس.
- 1.2 يتكون كل فريق من 3 متحدثين ويسمح بإضافة متحدث رابع احتياطي للفريق.
- 1.3 يكون لكل فريق قائد من الفريق نفسه مسؤول عن تسجيل بقية أعضاء الفريق.
- 1.4 قد يسمح لبعض الجامعات الراغبة بتسجيل فريق إضافي غير منافس حسب الطاقة الاستيعابية للبطولة.

2. شروط تسجيل المتناظرين (المرحلة الثانية: من 11 إلى 25 أغسطس 2023)

- 2.1 يجب أن يكون المتناظر طالباً مسجلاً في مرحلة ما قبل التخرج (البكالوريوس) من الجامعة التي يمثلها بغض النظر عن الكلية أو السنة الدراسية التي ينتمي إليها.
- 2.2 يسمح للطلبة الذين أنهوا دراستهم لمرحلة ما قبل التخرج في آخر 6 أشهر المشاركة في البطولة.

- 2.3 ينبغي على قائد الفريق تسجيل الطلبة المتناظرين عبر موقع التسجيل الإلكتروني التابع للبطولة وإرفاق جميع مستندات التسجيل المطلوبة والتي تتضمن:
- نسخة من مستند رسمي ساري المفعول لكل طالب (جواز سفر أو بطاقة شخصية أو رخصة قيادة أو ما يعادلها) لاستخدامه في الحجوزات وتأكيد معلومات الطالب.
 - خطاب أو مستند رسمي لكل متناظر يفيد أنه مازال مسجلاً في مرحلة ما قبل التخرج من الجامعة أثناء إقامة البطولة أو تخرج خلال آخر 6 أشهر من موعد إنطلاق البطولة.
 - تعبئة استمارة التعهدات والموافقات.
- 2.4 يسمح بمشاركة الطلبة الجدد في عالم المناظرات على أن يقوم المدرب بتدريبهم على أساسيات المناظرة وتأهيلهم للمشاركة في البطولة، وسيتم طرح تدريبات عن بعد من قبل مركز مناظرات قطر للمشاركين قبل البطولة.

ثانياً: القوانين العامة للبطولة والمسؤوليات

3 مسؤولية المشاركين (متناظرين وحكام ومتطوعين)

- 3.1 يجب على جميع المشاركين في جميع الأوقات التعامل باحترام مع الآخرين، ويتضمن ذلك الابتعاد عن أي فعل قد يمثل اعتداء لفظياً أو جسدياً لأي من المشاركين.
- 3.2 ضرورة احترام أعضاء لجنة التحكيم بعدم التطاول عليهم أو مخالفة أخلاقيات المناظرة ضمن قوانين المركز، وكذلك تبادل الاحترام بين الفريقين بعدم التشويش عن قصد أو التطاول اللفظي مما قد يؤدي لاستبعاد المتناظر أو الفريق من البطولة.
- 3.3 الالتزام بقوانين وأنظمة البطولة، المذكورة في اللوائح الرسمية الخاصة بمركز مناظرات قطر، والتي سيتم التذكير بها أثناء البطولة.
- 3.4 يجب على جميع المشاركين احترام أماكن البطولة وتجنب أي أحداث أي تخريب وعدم إلقاء المهملات في الأماكن غير المخصصة لها.
- 3.5 الالتزام بقوانين الولاية والجامعة المستضيفة.
- 3.6 الالتزام بالإجراءات الاحترازية لمكافحة فيروس كوفيد 19 ومن ضمنها بروتوكولات الكمادات والتباعد الاجتماعي حسب ما هو مطلوب.
- 3.7 الالتزام بالمشاركة في جميع جولات التناظر وبأوقات البطولة، أي أن يتناظر المتناظرون ويحكم المحكمون جميع الجولات المحددة لهم.
- 3.8 إذا تمت مخالفة أي من هذه القوانين العامة أو المسؤوليات، يمكن توجيه شكوى للجنة الشكاوى التي تخصصها اللجنة المنظمة التي ستقوم بمراجعة الشكاوى والرد عليها مع اتخاذ ما يلزم (ويتضمن ذلك قرارات من طلب اعتذار إلى إقصاء من البطولة).

4 مسؤولية قائد الفريق

- 4.1 القيام بالتسجيل على الموقع الإلكتروني، ومتابعة إجراءات ومراحل التسجيل.

- 4.2 الالتزام بالأوقات المحددة للتسجيل والمتابعة مع اللجنة المنظمة في حال وقوع أي مشكلة.
- 4.3 اختيار الطلبة وتوفير التدريب لهم على مهارات المناظرة وقوانينها وتزويدهم بالمراجع والمواد التعليمية المتعلقة بالمنافرات المعتمدة من مركز منافرات قطر.
- 4.4 ضمان التزام الطلبة بحضور جولات التناظر طوال البطولة في الأوقات المحددة دون تأخير أو غياب، بحيث لا يقل عدد أعضاء الفريق في أي جولة عن الحد الأدنى المسموح به للتناظر وهو ثلاثة متناظرين.
- 4.5 العمل كحلقة وصل بين الجامعة التي يمثلها وبين مركز منافرات قطر في كافة الإجراءات الرسمية والإدارية والمالية والفنية.
- 4.6 الالتزام بقوانين وأنظمة البطولة المدرجة في هذه اللائحة أو من خلال تعميمات المركز وإلزام جميع أعضاء الفريق بها.
- 4.7 تمثيل الفريق في حال حدوث أي خلل أو مشكلة أثناء المناظرة، وبعدها عن طريق تقديم طلب الشكوى أو التظلم إذا لزم الأمر.
- 4.8 في حال تمّ تسجيل أي طالب قاصر (أقل من ع 18 عاماً)، يكون قائد الفريق مسؤولاً عنه.

5 التظلم

هو الاعتراض الذي يقدمه قائد الفريق إلى لجنة الشكاوى والتظلم مباشرة بعد الانتهاء من المناظرة في أسرع وقت ممكن ولا بد من أخذ النقاط التالية بعين الاعتبار أثناء كتابة التظلم:

- 5.1 قرار الحكام نهائي وغير قابل للنقاش بعد تسليم استمارة النتائج لغرفة التحكم، أي أن قرار الفوز والخسارة لن يتغير بعد قرار الحكام وبأني التظلم لتحسين الأداء أو عقاب فريق أو استبعاده في بعض الحالات.
- 5.2 يجب أن يقدم التظلم على شكل خطاب من قائد الفريق ولا يقبل من غيره وستقوم اللجنة المنظمة بإرسال معلومات لجنة الشكاوى ليتم التواصل معها في حالات التظلم.
- 5.3 يتم الرد بشكل رسمي على تظلم الفريق من قبل لجنة الشكاوى بالتواصل مع قائد الفريق أو بخطاب مكتوب.
- 5.4 من غير المقبول التوجه للحكام بعد انتهاء المناظرة والاحتجاج لديهم، بل يجب التوجه للجنة الشكاوى من قبل قائد الفريق.

ثالثاً: النظام العام للبطولة ومواجهة الفرق

6 فئات البطولة

- 6.1 ينقسم المتناظرين والفرق المشاركة في البطولة إلى فئتين: الفئة الأولى (المفتوحة) والفئة الثانية (اللغة العربية للناطقين بغيرها).

6.2 تقوم اللجنة المنظمة للبطولة بعقد اختبارات ومقابلات خاصة لتحديد مستوى اللغة وتصنيف المتحدثين ضمن الفئتين الأولى والثانية الموضحتين أعلاه.

6.3 يكون الفريق في فئة اللغة العربية للناطقين بغيرها في حال عدم وجود أي متحدث من الفئة المفتوحة في الفريق أو وجود متحدث واحد فقط من الفئة المفتوحة.

6.4 يمكن للفرق ضمن الفئة الثانية (اللغة العربية للناطقين بغيرها) منافسة فرق ضمن الفئة الأولى (الفئة المفتوحة) في أي مرحلة من مراحل البطولة.

7 نظام المواجهة بين الفرق

- 7.1 تتكون البطولة من مرحلتين: مرحلة الجولات التأهيلية ومرحلة الجولات الإقصائية.
- 7.2 تتضمن البطولة أربع جولات تأهيلية وهي المرحلة الأولى، والتي تشارك فيها جميع الفرق المقبولة في البطولة بغض النظر عن فوزهم أو خسارتهم أثناء الجولات، ولا بد لجميع الفرق إتمام هذه الجولات الأربع الأساسية.
- 7.3 يستخدم مركز مناظرات قطر نظام تقابل القوى (Power paired) لتوزيع الفرق وهو الذي يعتمد القرعة في أول جولة، ثم يبدأ من الجولة الثانية وحتى الرابعة بوضع الفرق قريبة المستوى (من حيث عدد مرات الفوز ومجموع الدرجات) في المواجهة معاً، وذلك لضمان تقارب المستوى في كل قاعة.
- 7.4 توزع الجولة التأهيلية الأولى الفرق المتناظرة بطريقة عشوائية عبر النظام الإلكتروني (قرعة عشوائية).
- 7.5 تتأهل الفرق إلى مرحلة الجولات الإقصائية بناء على عدد مرات الفوز أولاً، ومجموع درجات الفريق ثانياً، والجولات الإقصائية هي الجولات التي يتأهل فيها الفائز مباشرة للمرحلة التي تليها، ويخرج الخاسر مباشرة من المنافسة.
- 7.6 تتأهل أفضل أربعة فرق من حيث عدد مرات الفوز ومجموع الدرجات في الجولات الأربع التأهيلية إلى جولة نصف النهائي سواء كانت هذه الفرق من الفئة المفتوحة أو فئة اللغة العربية للناطقين بغيرها.

8 معايير التكريم في البطولة

- 8.1 يتم تكريم الفريقين المشاركين في جولة نهائي الفئة الأولى (المفتوحة) بالمركز الأول والمركز الثاني للبطولة ككل.
- 8.2 يتم تكريم أفضل فريق من فئة اللغة العربية للناطقين بغيرها في المجموع العام في الجولات التأهيلية ممن لم يتأهلوا للنهائي.
- 8.3 يتم تكريم أفضل عشرة متحدثين في الترتيب العام للبطولة بناءً على متوسط درجات المتناظر الفردية في الجولات التأهيلية، وذلك حتى لو كان المتحدث من فريق لم يتأهل للنهائيات وبغض النظر عن الفئة التي ينتمي لها المتحدث.
- 8.4 يتم تكريم أفضل خمسة متحدثين من فئة اللغة العربية للناطقين بغيرها ممكن لم يتحصلوا على أحد المراكز العشرة للمتحدثين في الترتيب العام بناءً على متوسط الدرجات الفردية للمتناظر في الجولات التأهيلية.
- 8.5 يجب أن يشارك كل متناظر في ثلاث جولات تأهيلية على الأقل لكي يستطيع المنافسة على أفضل المتحدثين.
- 8.6 يتم المفاضلة بين المتحدثين في حال تساوي متوسط درجات الجولات التأهيلية باستخدام الانحراف المعياري ويتم المفاضلة بين الفرق في حال تساوي عدد مرات الفوز والدرجات باستخدام متوسط فروق الفوز والخسارة.

مرفق 1

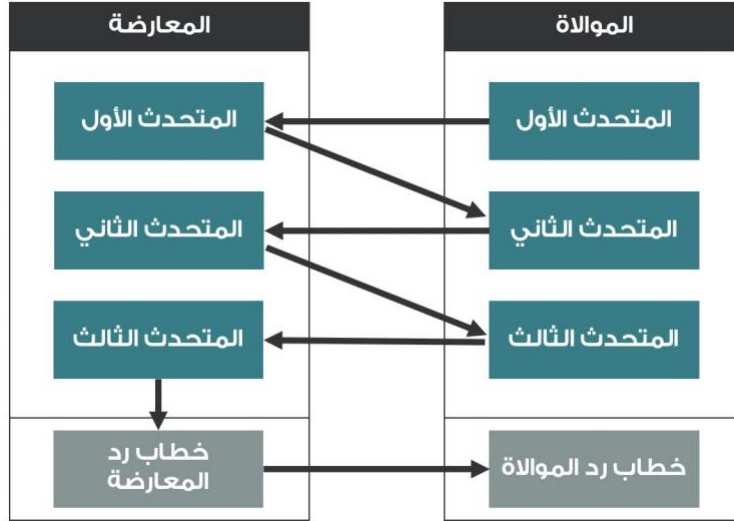
النظام العام للمناظرة

1. قواعد المناظرة

1. تجري المناظرة بين فريقين - فريق يوالي نص القضية وفريق يعارضه - يتألف كل فريق من 3 متحدثين أساسيين بالإضافة إلى (متحدث أو اثنين احتياط) في كل فريق.
2. تُعلن اللجنة المنظمة للبطولة عن قضية المناظرة وتحدد موقف الفريق (موالاة أو معارضة) قبل (20) دقيقة من بدء الجولة.
3. خلال وقت التحضير يسمح فقط لمتناظري الفريق بالتحضير ويمنع منهاً باتاً التواصل مع أي فرق خارج الفريق أو الاستعانة بالإنترنت.
4. يسمح باستخدام القواميس وأجهزة الترجمة غير المتصلة بالإنترنت وفي حال الحاجة لأي توضيحات أو تعريفات يجب توجيهها إلى لجنة المنظمين فقط.

5. يتحدث كل متناظر مشارك في المناظرة لمدة 7 دقائق، حيث يتم تبادل الأدوار بين متحدثي الفريقين بداية بالموالاة ثم المعارضة ثم الموالاة وهكذا...
6. يقدم المتحدث الأول أو الثاني من فريق المعارضة خطاب الرد لمدة 3 دقائق ويكون ذلك مباشرة بعد انتهاء خطاب المتحدث الثالث من المعارضة، ثم تختتم المناظرة بخطاب رد فريق الموالاة بنفس الشروط.
7. عدم استخدام النصوص الدينية من الكتب السماوية مثل الآيات القرآنية أو الأحاديث النبوية كأدلة على الحجج المستخدمة.
8. لا يمكن الاستعانة بأي رسوم أو أدوات خلال تقديم الخطاب ولا يمكن إعطاء تلميحات للمتحدث أثناء تقديم خطابه.
9. عدم استخدام أساليب وألفاظ جارحة أو لا تتناسب وأخلاقيات المناظرة، وعدم الهجوم الشخصي على الأفراد أو مقدساتهم أو معتقداتهم وأديانهم.
10. الالتزام بالوقت المحدد المخصص لكل متحدث، والحفاظ على الهدوء أثناء الاستماع للخطابات الأخرى وعدم الانفعال أو إثارة المشاكل.

II. ترتيب ظهور المتحدثين



أدوار المتحدثين .III

ملخص خطابات المناظرة	
الأول من المعارضة	الأول من الموالة
<p>خطاب المتحدث الأول (7 دقائق):</p> <ul style="list-style-type: none"> الافتتاح التفاعل مع أرضية المناظرة بقبولها أو رفضها أو التعليق عليها توضيح موقف الفريق ذكر هدف الفريق ذكر عنوانين الحجج التي سوف يقدمها فريقه (استراتيجية الفريق وأدواره) تفنيد حجج المتحدث الأول من الموالة الحجج: تحديد وشرح وتوضيح. تلخيص الخطاب. 	<p>خطاب المتحدث الأول (7 دقائق):</p> <ul style="list-style-type: none"> الافتتاح (للفت نظر الجمهور). التعريف بالقضية (من؟ وماذا؟ وأين؟ ومتى؟ وكيف؟). تحديد أرضية المناظرة (التعريف، المشكلة، الآلية إن لزم الأمر) توضيح موقف الفريق ذكر هدف الفريق مكونات الخطاب (الحجج التي يقدمها الفريق). الحجج: تحديد وشرح وتوضيح. تلخيص الخطاب.
الثاني من المعارضة	الثاني من الموالة
<ul style="list-style-type: none"> التأكيد على موقف الفريق والهدف 	<ul style="list-style-type: none"> التأكيد على موقف الفريق والهدف

<ul style="list-style-type: none"> • تفنيد خطاب الثاني من الموالة • بناء باقي الحجج 	<ul style="list-style-type: none"> • تفنيد خطاب الأول من المعارضة • بناء باقي حجج
الثالث من المعارضة	الثالث من الموالة
<ul style="list-style-type: none"> • التأكيد على موقف الفريق والهدف • مناقشة محاور المناظرة من وجهة نظر فريقه. • تفنيد خطابات الموالة (خصوصا الثالث من الموالة وكل النقاط التي لم يتم تفنيدها سابقا) • إعادة بناء حجج المعارضة 	<ul style="list-style-type: none"> • التأكيد على موقف الفريق والهدف • مناقشة محاور المناظرة من وجهة نظر فريقه. • تفنيد خطابات المعارضة (خصوصا الثاني من المعارضة وكل النقاط التي لم يتم تفنيدها سابقا) • إعادة بناء حجج الموالة
خطاب رد المعارضة	خطاب رد الموالة
<ul style="list-style-type: none"> • تلخيص أهم مجريات المناظرة • المقارنة بين حجج الفريقين • تسليط الضوء على نقاط قوة المعارضة، ونقاط ضعف الموالة • تحديد معايير تقييم للمناظرة • توضيح كيف يفوز المعارضة عبر المعايير • (يمكن أن يشمل خطاب الرد طريقة واحدة من الطرق التي تم ذكرها المهم ألا تشمل أي حجة جديدة أو تفنيد جديد وأن يكون الهدف أو إثبات تفوق فريق على آخر) 	<ul style="list-style-type: none"> • تلخيص أهم مجريات المناظرة • المقارنة بين حجج الفريقين • تسليط الضوء على نقاط قوة الموالة، ونقاط ضعف المعارضة • تحديد معايير تقييم للمناظرة • توضيح كيف يفوز الموالة عبر المعايير • (يمكن أن يشمل خطاب الرد طريقة واحدة من الطرق التي تم ذكرها المهم ألا تشمل أي حجة جديدة أو تفنيد جديد وأن يكون الهدف أو إثبات تفوق فريق على آخر)
ملاحظة: يقدم فريق المعارضة خطاب الرد قبل فريق الموالة.	

IV. المداخلة

يحق للمتناظرين من كلا الفريقين طلب تقديم مداخلة قصيرة على متحدث الفريق الخصم أثناء خطابه بغرض طرح سؤال أو الرد على أحد النقاط، ويكون ذلك من خلال قول كلمة "مداخلة" أو رفع اليد، ويحق للمتحدث أن يقبل طلب المتناظر الخصم ويسمح له بتقديم مداخلته، كما يحق له أن يرفضها. وهنا يجب الانتباه لبعض الملاحظات حول المداخلات:

1. يقوم المتناظر بتقديم المداخلة في حال وافق صاحب الخطاب على ذلك فقط.
2. يُسمح بطلب المداخلات بعد الدقيقة الأولى وقبل الدقيقة الأخيرة من أي خطاب (الدقيقة الأولى محمية لا يجوز طلب المداخلات فيها وكذلك الدقيقة الأخيرة).
3. لا يسمح بالمداخلات أثناء خطاب الرد.

4. يجب أن يكون بين طلب المداخلة والأخرى 15 ثانية على الأقل.

5. مدة المداخلة لا تتجاوز 15 ثانية، وفي حال تجاوز المتناظر هذا الوقت يقول الحكم كلمة (نظام) وعلى المتناظر إنهاء المداخلة.

٧. الخطاب التعويضي

1. في حال تعذر وجود ثلاثة متناظرين من نفس الفريق قبل أو أثناء الجولة لظروف قاهرة وتواجد متحدثين اثنين فقط ، يسمح للفريق

بالتناظر كما يلي:

- يقدم أحدهما خطاب تعويضي بالإضافة لخطابه الأساسي.

- المتحدث الذي يلقي الخطاب التعويضي بالإضافة لخطابه الأساسي (المتناظر الحديدي) يتحصل على الدرجة الأعلى بين الخطابين

ويرصد الحكام درجة 59 للخطاب الآخر (تحسب للفريق ولا تحسب على أي متناظر معين).

- لا يمكن للمتحدث الثالث تقديم خطاب الرد مما يعني أن تقسيم المتحدثين في الفريق سيكون: متحدث سيأخذ أول وثالث خطاب

ومتحدث آخر سيأخذ ثاني خطاب وخطاب الرد.

2. في حال عدم تواجد الفريق عند موعد بدء المناظرة (أو وجود متحدث واحد فقط أو وجود متحدثين وتعذر تقديم خطاب تعويضي)،

ينتظر رئيس الجلسة عشر دقائق لاكتمال الفريق، وفي حال تعذر اكتمال الفريق بعد ذلك، فيعتبر الفريق منسحباً من هذه الجولة

ويُعلن فوز الفريق الآخر ويتم احتساب متوسط درجاته من الجولات الأخرى.

مرفق 2

التحكيم وتقييم المنافرات

1. لجنة تحكيم المناظرة

1. تتكون لجنة التحكيم من عدد فردي؛ واحد أو ثلاثة أو خمسة أو سبعة... إلخ، وتتكون من رئيس وأعضاء، وقد تحدث أحياناً حالات استثنائية تتكون فيها لجنة التحكيم من عدد زوجي، وهنا يكون صوت رئيس لجنة التحكيم مرجحاً في حال تساوي عدد الأصوات الممنوحة لكل فريق.

2. يدير المناظرة رئيس الجلسة ويساعده في ذلك أعضاء لجنة التحكيم وضابط وقت.

3. يقوم رئيس الجلسة بتنظيم سير المناظرة، بالإضافة إلى إدارة ومناقشة الحكام بعد المناظرة، وتقع عليه مسؤولية تسليم النتيجة للجنة المنظمة إعلانها وتبريرها للفريقين، ولا بد على رئيس اللجنة مراعاة التالي:

– تقديم قرار الفوز أو الخسارة مع بيان الأسباب والتبرير السليم (بناءً على تصويت المحكمين بالإجماع أو الأغلبية) وتقديم التغذية الراجعة الفردية للمتناظرين بعد انتهاء المناظرة.

– التدخل في المناظرة في حالة مخالفة النظام فقط دون التأثير على سير المناظرة. وذلك بقوله كلمة "نظام".

– عدم الضغط على المحكمين الآخرين لتغيير رأيهم أو إقصائهم أثناء إصدار القرار (خارج حدود النقاش لعرض وجهات النظر بين المحكمين) لأن دور أعضاء لجنة التحكيم لا يختلف عن دور رئيس الجلسة في اتخاذ القرار واختيار الفريق الفائز وتداول النتيجة وإعطاء التغذية الراجعة للمتناظرين.

– في حال كان رئيس لجنة التحكيم ينتمي للأقلية – أي اختار الفريق الخاسر- يتم إعطاء دور إعلان النتيجة والتبرير لأحد الحكام من الأغلبية التي اختارت الفريق الفائز.

– سيقوم رئيس الجلسة أو أحد أعضاء التحكيم أو متطوع بفتح المؤقت أمام المتناظرين، وفي حال تعذر الأمر يمكن للمتناظر الاعتماد على نفسه بوضع مؤقت خاص أمامه.

4. يتم التحكيم بناءً على المحتوى (40) والأسلوب (40) والاستراتيجية (20).

II. معايير توزيع الدرجات

يتم توزيع درجات المتحدثين وفقاً للمعايير الأساسية التي تقرر الفوز والخسارة في المناظرة، ويمكن الاعتماد على هذا الجدول في تحديد الدرجات المناسبة لكل متحدث في الخطابات الأساسية.

الدرجات	التصنيف	الوصف العام
(59)	مخالف	هو الذي يقوم بالانحراف عن سلوكيات المناظرة - عدم التحدث مطلقاً. - المتناظر الذي يتفق الحكام على أنه قام بالإساءة للفريق الآخر أو للجنة الحكام أو أتى بفعل منافٍ للأداب العامة.
(60 - 63)	ضعيف جداً	هو الذي لا يفهم إما الموقف أو القضية أو متطلبات المناظرة مما يؤدي إلى عدم قدرته على التناظر. - محتوى الخطاب يظهر عدم إدراك المتناظر بالموقف أو القضية أو يدافع عن موقف الفريق الخصم. - المتحدث الذي لا يلتزم بأسلوب التناظر حيث يكتفي بالقراءة من المقالات أو يلقي خطاب عام أو غير منظم. - المتناظر الذي يهمل الأدوار الأساسية أو يترك دوره نهائياً، والحجج والتفنيدات التي يقدمها مهمة وغير واضحة.
(64 - 67)	ضعيف	هو الذي لم يقدر على تقديم المحتوى المناسب لدعم موقف فريقه. - المتحدث الذي يقدم الخطوط العريضة أو العناوين دون شرح وتفصيل، أو يقع في تناقض أدى إلى تدمير موقف فريقه. - المتحدث الذي يلقي خطاب ولكن ينقصه الوضوح حيث يصعب للمستمعين إدراكه، ويقضي جزءاً من خطابه لمناقشة جوانب خارج الموضوع. - المتحدث الذي لا يتقن القيام بأدواره أو يكرر كلام زملائه دون إضافة واضحة، وتكون الحجج والتفنيدات التي يقدمها متقدمة لأجزاء مهمة كالتعليل ولا يستطيع ربطها في موقف فريقه.
(68 - 71)	دون المتوسط	هو الذي يقوم بأدنى دور مطلوب منه مع عدم الالتزام المستمر بالأدوار طوال خطابه. - المتحدث الذي يقدم خطاب بطريقة سطحية فإما أن ينقصه سلسلة منطقية أو أمثلة داعمة أو إهمال نقطة تصادم أساسية. - الخطاب الذي يُظهر خلل في بعض الجزئيات حيث لا يستطيع المتحدث إيصال جميع أفكاره بطريقة واضحة. - المتحدث الذي يحاول القيام بأدواره مع عدم القدرة على الالتزام المستمر بها. - يظهر قوة في بعض الحجج أو التفانيد أو بأجزاء منها، ويغفل الأجزاء الأخرى أو يكون ضعيفاً فيها.
(72 - 75)	متوسط	هو الذي يفهم الموقف وقادر على الدفاع عنه، ويلتزم بأدوار المتحدثين، وفي حال وقع ببعض الأخطاء لا تكون مؤثرة في موقف فريقه. - الخوض في معظم نقاط التصادم بين الفريقين إلا أن مستوى الخطاب متفاوت، حيث أنه قدم بعض الأجزاء المهمة بطريقة أقل تأثيراً مقارنة بأجزاء أخرى في خطابه. - يستطيع المتناظر إيصال أفكاره بطريقة واضحة طوال فترة الخطاب. - التزام المتناظر بتأدية جميع أدواره الأساسية المطلوبة، وربما يقع ببعض الأخطاء التي لا تؤثر في صحة موقف الفريق.

<p>هو الذي يفهم المناظرة، القادر على الدفاع عن موقفه بطريقة مقنعة، مع التزامه بالأدوار، كما أن محتواه يعبر عن الثقافة العامة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر الخطاب عن الإلمام الكامل بالموضوع ونقاط التصادم بين الفريقين حيث يقدم المتحدث خطاباً منطقياً يستطيع من خلاله بناء موقف فريقه بحجج قوية وفعالة وهدم موقف الفريق المقابل بتفنيد مؤثر في مواضع مهمة. - يمتاز المتحدث بأسلوب مقنع لإيصال محتوى قوي. - قدرة المتحدث على حسن استغلال أدواره كاملة لإثبات صحة موقفه. 	فوق المتوسط	(76 - 79)
<p>هو الذي يقدم محتوى متعمق بأسلوب متقن ويدافع عن الموقف بطريقة احترافية متخصصة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - فهم وتحليل متعمق للموضوع وموقف الفريقين مع حجج قوية مبنية على أسس متينة من الصعب جداً هدمها والتفنيد القوي القادر على قلب حجة الخصم لمصلحة فريقه، ويستطيع استنتاج الافتراضات والمبادئ التي بنى عليها الخصم حججه، ويقوم بهدمها. - يعتمد على طريقة احترافية في تقديم الخطاب كأنه متخصص في المجال الذي يتبناه ضمن قضية المناظرة. - يتمتع خطاب المتحدث باستراتيجية منظمة حيث أنه قادر على تبسيط المعلومات المتعمقة، وتناول محتوى الفريقين بطريقة سلسة. 	محترف	(80 - 82)

أما بالنسبة لدرجات خطابات الرد فهي نصف درجات الخطابات الأساسية:

الدرجة	الوصف العام
29	مخالف: الإعراض عن التقديم أو الإساءة.
(30 - 31)	ضعيف جداً: خطاب غير مرتبط بالموضوع أو الموقف.
(32 - 33)	ضعيف: عدم القدرة على القيام بالمطلوب من خطاب الرد وترجيح كفة فريقه.
(34 - 35)	دون المتوسط: قادر على المقارنة بين محتوى الفريقين من دون ترجيح كفة فريقه.
(36 - 37)	متوسط: قادر على المقارنة بين محتوى الفريقين، مع محاولة سطحية لترجيح كفة الفريق.
(38 - 39)	فوق المتوسط: قادر على إظهار نقاط قوة فريقه ونقاط ضعف الفريق الآخر مما يرجح كفة فريقه.
(40 - 41)	محترف: يقدر على إظهار تفوق فريقه في نقاط الصدام والحسم في المناظرة، ويقنع الحكم بأحقية فريقه بالفوز.

مرفق 3

الأسئلة المتكررة

1. ما هي المناظرة؟

المناظرة هي شكل من أشكال الخطاب العام، عبارة عن مواجهة بلاغية بين متحدثين اثنين أو أكثر حول قضية معينة ضمن وقت محدد، والمناظرة بشكل عام نقاش رسمي يدور حول قضية معينة ويتم في جلسة عامة تُقدّم فيها حجج مُتعارضة أو مُتصادمة، وغالبًا ما تنتهي بتصويت من الجمهور أو لجنة تحكيم حيث يُفضي هذا التصويت إلى ترجيح كفة حجج أحد الطرفين.

وبناء على ذلك نستخلص أن المناظرة مسابقة رسمية تحكمها ضوابط معينة تقام في إطار محدد ويديرها رئيس هيئة تحكيم. وقد تشمل المناظرة متحدثين أفراداً أو فرقاً تضم عدة متحدثين، كما تخضع المناظرات لأصول وقواعد معينة حيث تعرض قضية المناظرة على الفريقين المتناظرين ويُمنح كلا الفريقين وقتاً محدداً لتقديم حججهم وإثباتاتهم.

وبناءً على ما سبق فالمناظرات تجري في جوٍّ مُنظَّم يُقدّم فيها متحدثو كلا الفريقين حججهم والدفاع عنها / للمزيد من المعلومات يرجى الدخول إلى الموقع الإلكتروني لمركز مناظرات قطر من خلال الرابط التالي:

[/https://www.qatardebate.org](https://www.qatardebate.org)

2. ما هي بطولة المناظرات؟

هي منافسة علمية ذهنية لغوية رفيعة المستوى تتحدى مهارات الإنسان في التفكير والتحليل والنقد حيث يحاول كل فريق إثبات وجهة نظره أو موقفه حول موضوع المناظرة إلى الإقناع بالدلائل العقلية والمنطقية، الأمر الذي يُمكن المتناظر من الاطلاع على مختلف أنواع العلوم لأنها تتناول موضوعات إنسانية وعصرية.

3. من المنظم للبطولة؟

تُنظَّم البطولات الأمريكية لمنافرات الجامعات باللغة العربية من قبل مركز منافرات قطر – عضو في مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع- وهي مؤسسة غير ربحية – الكائن في المدينة التعليمية بدولة قطر، وعنوانه: ص.ب: 5825. البريد الإلكتروني qatardebate@qf.org.qa

4. هل تستوجب المشاركة في البطولة خبرة سابقة في فن المناظرة؟

ليس من الضروري أن يكون للمشاركين الخبرة في فن المناظرة، ولكن من الضروري أن ينالوا قسطاً وافياً من التدريب من خلال مدربيهم للتعرف على القواعد والقوانين المتبعة في المنافرات وليتسنى لهم المشاركة في البطولة بفاعلية ونجاح. كما سيتمُّ طرح مجموعة ورش للمدربين والمتناظرين يمكنكم التسجيل فيها.

5. هل المناظرة باللغة العربية الفصحى؟

نعم، ستكون المناظرة باللغة العربية الفصحى، والمقصود بها اللغة العربية البسيطة المفهومة لجميع العرب مثل المستخدمة في الإعلام المرئي أو المسموع. وهي فرصة مهمة يقدمها المركز للاستفادة في تحسين الأداء اللغوي لدى الطلبة الناطقين باللغة العربية وبغيرها على حدٍ سواء.

6. هل معيار التقييم للغة العربية من الناطقين بغيرها نفسه للناطقين بها؟

وفقاً لاختبار اللغة يتم تصنيف المتحدثين لفتتين: الأولى (الفتنة المفتوحة)، والثانية (فتنة العربية للناطقين بغيرها) ويتم بناءً على ذلك مراعاة أن اللغة العربية هي اللغة الثانية للمشاركين في هذه الفتنة، ويبقى من المهم أن تكون اللغة مفهومة لجميع الحاضرين في القاعة.

7. ما القضايا التي تتناولها بطولة المنافرات؟

ستكون مواضيع المناظرة متنوعة وتتعلق عمومًا بقضايا اجتماعية وصحية وتعليمية واقتصادية وسياسية وبيئية ... وغيرها، تتناول قضايا راهنة.

8. كيف يتلقى الطلبة التدريب على فن المناظرة؟

هناك عدة طرق للتدريب على فن المناظرة هي:

- سيتمُ طرح ورش تدريبية لطلبة الفرق التي تشارك لأول مرة في البطولة وتحتاج إلى تدريب ويتطلب ذلك:
- قراءة المواد التعليمية المقدمة من المركز.
- الاطلاع على دورة فن المناظرات (بشكل مجاني) على الرابط التالي:

<https://www.dawrat.com/course/basics-of-debates/>

9. هل توجد كتب أستطيع استخدامها لتطوير مهاراتي أو مهارات من أدرهم في مجال المناظرات باللغة العربية؟
نعم توجد كتب متخصصة قام بنشرها مركز منافرات قطر مثل كتاب (المرشد في فن المناظرة) وهي متاحة للجميع وتستطيع تحميلها بصيغة إلكترونية من الموقع الإلكتروني لمركز منافرات قطر.

10. هل توجد منافرات مسجلة أستطيع الاطلاع عليها لتعزيز مهاراتي في المناظرة؟
نعم توجد العديد من المناظرات والفعاليات الأخرى والأفلام الوثائقية عن المناظرات باللغة العربية تستطيع أن تجدها في قناة مركز منافرات قطر في موقع اليوتيوب في الرابط أدناه:

<http://www.youtube.com/channel/UCTXMwdXqpPNfL7WZz64ZE4w>

11. متى يحق للطلبة الاحتياط المشاركة في المناظرات؟
يمكن للطلبة الاحتياط المشاركة في أي جولة في البطولة، ويمكن التبديل مع الأساسيين قبل بدء المناظرة.

12. كيف يجري التحكيم؟
يتولى التحكيم محكمون محليون ودوليون تلقوا التدريب من مركز منافرات حيث يتمُ التحكيم باستخدام معايير واضحة (سيتم توزيعها على المحكمين وتدريبهم عليها) ترشد المحكمين إلى الوصول إلى النتائج المنطقية وتقديم الأسباب العقلانية للعلامات التي أعطوها لكل فريق بالإضافة إلى

القرار النهائي. سيوفر المركز عدد فردي من الحكام في كل قاعة مناظرة، والفريق الفائز في المناظرة هو من يقدم أقوى المواقف والحجج، ويفتد مواقف وحجج الفريق المنافس.

13. عند إعلان موضوع القضية، ما هو الوقت المسموح به للتحضير؟

الوقت المسموح به هو عشرون (20) دقيقة فقط للتحضير.

14. ما الذي يترتب على تأخر المتناظرين عن جولة المناظرة؟

إذا تأخر أي فريق عن الحضور عشر دقائق من موعد بدء المناظرة فإنه يكون خاسراً بدون تناظر، ويكون الفريق الحاضر فائزاً.

15. كيف يتم اختيار أفضل عشرة متحدثين في البطولة؟

يتم المفاضلة بين المتحدثين بناءً على متوسط درجات جميع الجولات التأهيلية التي شارك فيها المتناظر، ولا يحق لمن شارك في أقل من ثلاث جولات تأهيلية الحصول على لقب أفضل عشرة متحدثين.

16. هل يقوم المركز بالتقاط صور فوتوغرافية شخصية وجماعية للمشاركين؟

نعم، لأن الصور تؤرخ لحظات المشاركين الجميلة. كما أن المركز سيستخدمها للتقارير الإخبارية في المنشورات الإلكترونية أو المطبوعات أو الجرائد والمجلات المحلية والدولية. لمن لا يرغب بالتصوير عليه التحدث مع اللجنة المنظمة قبل البطولة.

17. هل سيقوم مركز منافسات قطر بتسجيل فيديو للمناظرة التي أتحدث فيها؟

نعم، يسجل المركز بعض المناظرات بعد أخذ إذن المتناظرين في القاعة.

18. هل يستعمل المركز المناظرة المسجلة لأغراض تعليمية وتدريبية أو نشرها في مواقع التواصل الاجتماعي أو اليوتيوب؟



نعم، يستخدم المركز المناظرة المسجلة في الفيديو لأغراض غير هادفة للربح ولغايات تعليمية خاصة فقط بالمركز أو مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع مثل التدريس والتدريب والبحوث والتقارير الإخبارية والمحتوى الإعلامي.

تنويه

- يحق لمركز مناظرات قطر تغيير القواعد الواردة في هذه الوثيقة عند الضرورة.
- سيتم إعلام المشاركين عن أي تغييرات على القواعد المذكورة أعلاه.

تمت بحمد الله